

Agata Szklarkowska

## XXVIII Pomorska Wiosna Literacka

### *Szanowni Państwo,*

Ogromnie się cieszymy (my – bibliotekarze Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Słupsku), że możemy zaprosić Państwa do udziału w XXVIII Pomorskiej Wiosnie Literackiej. Cieszymy się, gdyż po dwóch latach wirtualnych zmagani, powracamy do „żywych” spotkań z Wiosennymi Gośćmi. Wiemy, że spotkania zdalne gromadzą przed monitorami imponujące liczby uczestników, nic nie zastąpi jednak możliwości uczestniczenia w literackiej uczcie, jaką jest żywe spotkanie z ulubionym autorem ulubionej lektury. Doceniamy więc i realizujemy obie formy spotkań, ale kochamy spotkania na żywo.

Ostatnie dwa lata pandemii doświadczyły nas w sposób szczególny, nigdy tak wiele osób nie przeżyło takiego niepokoju o los swoich bliskich i tak nagłej izolacji od swoich środowisk – szkolnych, koleżeńskich, rodzinnych czy zawodowych. Świat zobaczyliśmy z innej perspektywy, nauczyliśmy się wiele o sobie, poczuliśmy, co jest w życiu naprawdę ważne. Niestety ostatnie tygodnie nie dają nam szansy na uspokojenie myśli, oddech czy relaks po intensywności okłopotandemicznych przeżyć – wręcz przeciwnie. Dalecy więc ciągle od powrotu do normalności (cokolwiek to w obecnych czasach może znaczyć), choć nie tracący nadziei na rychłe zakończenie tragicznych wydarzeń, których doświadczają nasi sąsiedzi – Ukraińcy, a które wpływają mocno także na nas, szukamy pocieszenia, ukojenia, wyjaśnienia, refleksji lub po prostu ujścia dla emocji i przeżyć w literaturze.

Dzięki Wiosennym Gościom kwietniowy tydzień pozwoli nam – bibliotekarzom, nauczycielom, uczniom i mieszkańcom Pomorza, na wyjątkową okazję zanurzenia się w literaturze będącej nieocenioną inspiracją dla rozwoju wyobraźni, kształtowania postaw, rozwoju empatii i wrażliwości oraz nauki o życiu i świecie. Pragniemy wesprzeć bibliotekarzy szkolnych i nauczycieli w działaniach wychowawczych i dydaktycznych opartych na promocji czytelnictwa oraz bezpośrednim kontakcie uczniów z książką i jej autorem. „Myślę, więc czytam”, to hasło, które patronuje Pomorskiej Literackiej Wiosnie – niech będzie naszą nadzieją i inspiracją.

A oto goście XXVIII Pomorskiej Wiosny Literackiej:

**Lucja Dudzińska** – poetka, wydawca, redaktorka dwóch serii wydawniczych, animatorka kultury – pomysłodawczyni i organizatorka wielu ogólnopolskich akcji literackich, konkursów, wystaw, prezentacji oraz warsztatów. Autorka dziewięciu książek poetyckich (w tym trzech dwujęzycznych). Wyróżniana i nominowana z tytułu książki roku 2013, 2016, 2018, a wcześniej laureatka wielu ogólnopolskich konkursów poetyckich. Inicjatorka i kuratorka ogólnopolskiej Grupy Literacyjnej Na Krechę. Fundatorka i prezes FONT...

**Jolanta Nitkowska-Węglarz** – ur. 1952 w Słupsku; dziennikarka, pisarka, reporterka, bajkopisarka; absolwentka polonistyki Uniwersytetu Gdańskiego i dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego. Jej książki dla dzieci są lekturami w wielu szkołach Środkowego Pomorza. Przez 30 lat pracowała w redakcjach regionalnych gazet, drukowała również w *Polityce*, *Przeglądzie Tygodniowym*, *Prawie i Życiu*, *Gazecie Wyborczej*. Jej „reportaże historyczne” cieszyły się ogromną popularnością i uznaniem ze względu na tematykę i rzetelność dokumentacyjną – wypełniały liczne luki w historii regionu, głównie dwudziestego wieku. Największą popularnością wśród czytelników cieszą się pisane przez wiele lat baśnie pomorskie...

**Agata Marzec** – „słupszczanka, absolwentka II LO w Słupsku (klasy o profilu przyrodniczym) oraz polonistyki w Akademii Pomorskiej. Pracuje jako nauczycielka języka polskiego, bibliotekarka i instruktorka fitness. Od najmłodszych lat z pasją czytała książki i poświęciła im większość swojego czasu wolnego. Wielbicielka Virginii Woolf, Fiodora Dostojewskiego i Brunona Schulza. Debiutowała zbiorem opowiadań „Reminiscencje” w roku 2016...”

**Daniel Odija** – „prozaik, scenarzysta komiksowy, dziennikarz, animator kultury. Autor zbiorów opowiadań *Szklana huta* i *Przezroczyście głowy* oraz powieści *Ulica*, *Tartak*, *Niech to nie będzie sen*, *Kronika umarłych* i najnowszej *Pusty przelot*. Publikował m.in. w „Tygodniku Powszechnym”, „Gazecie Wyborczej”, „Playboyu” oraz antologiach literatury współczesnej. Laureat wielu nagród literackich, dwukrotnie nominowany do Literackiej Nagrody Nike...”



**Mariusz Szczygiel** – „reporter, pisarz. Od 1990 r. związany z „Gazetą Wyborczą”. Oprócz Hanny Krall najczęściej przekładany z żyjących polskich reporterów; jego książki zostały wydane w 21 krajach. Za „Gottland” zdobył Europejską Nagrodę Książkową 2009, a w Polsce Nike Czytelników. Zdobywca tytułu Dziennikarz Roku 2013 w konkursie Grand Press. Za „Nie ma” zdobył podwójną Nagrodę Nike 2019 (w wyborze jury i czytelników). Debiutował w wieku 16 lat w tygodniku „Na przełaj”...”

**Marcin Pałasz** – „urodzony w 1971 r. Autor książek i słuchowisk dla dzieci. Mieszka i pracuje we Wrocławiu. Członek Polskiej Sekcji IBBY. Nominowany do nagrody w konkursie Książka Roku 2004 Polskiej Sekcji IBBY za książkę „Straszyć nie jest łatwo”. Laureat wyróżnienia w konkursie na literacką nagrodę im. Kornela Makuszyńskiego w roku 2007 za książkę „Wakacje w wielkim mieście”. W 2008 r. otrzymał nominację do nagrody literackiej im. Kornela Makuszyńskiego za książkę „Licencja na zakochanie”...”

**Małgorzata Swędrowska** – „przyjaciółka dzieci i książek, pedagogka, trenerka, wykładowca. Pisze książki dla dzieci oraz publikacje dla nauczycieli i bibliotekarzy. Twórczyni koncepcji czytania wrażeniowego. Twórczyni koncepcji czytania wrażeniowego, czyli sposobu na inicjowanie spotkań czytelniczych w grupie przedszkolnej i wczesnoszkolnej, łączących przeżycie tekstu literackiego z ruchem, rytmem, rymem i emocjami. Animatorka warsztatów literackich i spotkań z dziećmi w wieku wczesnoszkolnym i przedszkolnym, popularyzatorka literatury dziecięcej na licznych warsztatach dla dorosłych...”

**Switłana Bresławska** – „ukraińska pisarka, krytyk literacki, tłumaczka. Prezes Oddziału Narodowego Związku Pisarzy Ukrainy w Iwano-Frankiwsku. Autorka książek poetyckich: *Dwa kroki do raj* (2015), *Przekroczyć próg* (2015), *W dół głową* (2016), *Ty* (2017), *Kilku głosami* (2019), książki literacko-krytycznych artykułów *Z księgi odzewów i propozycji* (2018), książki nowel *Wszystkie faworyty króla* (2019). Redaktorka antologii *My – z 90-tych. Znalezione pokolenie* (2017) i literacko-historycznego almanach *Urodziliśmy się w wielkiej godzinie* (2017), dwujęzycznej antologii *Apostołowie XX stulecia: los Ukrainy w poezji* (2020), autorka projektu tłumaczenia na język polski książki *Książę rosy* Tarasa Melnyczuka (2020) (tłumaczenie na język polski obu książek – K. Burnat)...”

Więcej informacji o literatach znajduje się na naszej stronie internetowej: [www.pbw.slupsk.pl](http://www.pbw.slupsk.pl)

W imieniu bibliotekarzy Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Słupsku, zapraszam Państwa do wspólnego tworzenia i przeżywania wydarzeń literackich w dniach XXVIII Pomorskiej Wiosny Literackiej.



**Agata Szklarkowska**

Dyrektor Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Słupsku.