

Wakacje w artystycznych klimatach

Obecny numer *Informatora Oświatowego* oddajemy w Państwa ręce w przededniu wakacji, kiedy rozpoczyna się czas urlopów i gdy wszyscy czekamy na *Lato pachnące miętą, lato koloru malin, lato zielonych lasów, lato kukulek i czajek*.

Wakacje są doskonałą okazją do rozwoju aktywności, na które w czasie pracy czy nauki nie mamy sposobności. Sprzyjają rozwojowi życia uczuciowego oraz wyrabianiu wrażliwości estetycznej, w szczególności zdolności dostrzegania i przeżywania wszelkiego piękna: przyrody, wytworów ludzkiej pracy i działalności twórczej.

Od jakiegoś czasu obserwujemy modę na ekologiczne wakacje. Decydując się na ekoturystykę, chcemy spędzić wolny czas w taki sposób, by nie szkodzić środowisku. Ceniemy wypoczynek na łonie natury, który pozwala wyciszyć się i zregenerować organizm, umożliwia oczyszczanie płuc z miejskiego powietrza i jest okazją odreagowania stresu, co sprzyja kreatywności.

O znaczeniu i sposobach rozbudzania potrzeb wyrażających się w chęci przeżywania piękna, doskonalenia zdolności rozumienia jego istoty, umiejętności dokonywania oceny artystycznej wytworów przyrody i człowieka, a zwłaszcza dzieł sztuki oraz kreatywnego wyrażania własnych doznań artystycznych, wypowiadają się na łamach *Informatora Oświatowego* autorzy, prezentujący różne perspektywy oglądu kreatywności. Możecie Państwo przeczytać w artykułach o: artystycznych doświadczeniach akademików – prof. Moniki Zytke oraz dra. Jarosława Chacińskiego; znaczeniu edukacji muzycznej – artykuł Ewy Misiewicz; rozwijaniu zainteresowań estetycznych przez nauczycieli – teksty Doroty Gieruszczak, Bogumiły Kaczyńskiej, Alicji Balcerzak, Lucyny Monikowskiej, Beaty Paszun, Doroty Mierzejewskiej-Czyżyk oraz przez pracowników i wychowanków domu kultury – Doroty Michałowskiej, Mariki Ługowskiej, Zofii Jodko, Mai Rybak.

Wychowanie estetyczne nie tylko uwrażliwia dzieci i młodzież na sztukę muzyczną, plastyczną czy baletową. Umożliwia także realizację potrzeb duchowych i sprzyja wszechstronnemu rozwojowi osobowości: uczy współprzeżywania, kształci zdolność do empatii skierowanej do człowieka i przyrody. O tym, jakie działania na rzecz natury podejmowane są w pomorskich szkołach i placówkach oświatowych

piszą Anna Wolikowska, Edyta Romanczuk-Ozdoba, Magdalena Andzielewko, Joanna Bojarska, Katarzyna Nowak, Agnieszka Olszewska, Anna Kreft, Władysława Hanuszewicz, Iwona Poźniak. Lektura artykułów wyżej wymienionych autorek z jednej strony buduje gorzką refleksję, dotyczącą funkcjonowania ludzi we współczesnej cywilizacji dobrobytu, nadmiaru dóbr materialnych i zmian technologicznych, z drugiej zaś – daje nadzieję na zachowanie równowagi w przyrodzie.

Życzę Państwu, aby wolny od obowiązków zawodowych i edukacyjnych czas pozwolił odreagować przeciążenia psychiczne mijającego roku szkolnego, a wędrówki szlakami przyrody i kontakt ze sztuką dostarczyły pięknych, zapadających w pamięć i serce wrażeń.

Bożena Żuk

Dyrektor

Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Słupsku

Po czym można poznać lato?

Skąd na przykład wiadomo, że już się zaczyna?

Po prostu:

Po słodkich malinach;

Po bitej śmietanie z truskawkami;

Po kompocie z wiśniami;

Po życie, które na polach dojrzewa;

Po letnich ulewach;

Po słowiku, co wieczorami śpiewa;

Po boćkach uczących się latać;

Po ogródkach tonących w kwiatach;

Po świerszczach koncertujących na łące;

Po wygrzewającej się na mleczu biedronce;

Po zapachu skoszonej trawy i róż;

I... już!

Powiedz tato, Barbara Szelałowska