

Dorota Michałowska, Marika Ługowska, Zofia Jodko, Maja Rybak

Rozwijanie potencjałów twórczych dzieci i młodzieży w Młodzieżowym Domu Kultury w Słupsku



„Edukacją nazywamy ogół czynności i procesów mających na celu przekazywanie wiedzy oraz kształtowanie określonych cech i umiejętności. Jej celami jest ogólny rozwój sprawności umysłowej i zdolności poznawczych, z uwzględnieniem myślenia i twórczych uzdolnień, rozwój potrzeb kulturalnych, motywacji i zainteresowań poznawczych, społecznych, estetycznych i technicznych”. Tak czytamy na stronie encyklopedia.pwn.pl. Edukacja to również wdrożenie do samokształcenia i pracy nad sobą przez całe życie. Naszym zdaniem edukacja ogólnokształcąca w szkołach publicznych absolutnie nie spełnia tych celów. Trudno się dziwić, skoro na ponad dwudziestoosobową klasę przypada jeden nauczyciel, który ma tylko 45 minutową lekcję do dyspozycji. Arytmetyka wskazuje, że jednemu uczniowi w najlepszym przypadku można poświęcić zaledwie 2 minuty i 15 sekund.

Istnieje wiele instytucji zajmujących się uzupełnianiem lub poszerzaniem wiedzy oraz umiejętności uczniów. Jedną z nich jest Młodzieżowy Dom Kultury w Słupsku, do którego na zajęcia, w roku szkolnym 2021/2022, w 53 grupach, uczęszcza łącznie aż 2978 osób w wieku od 3 do 22 lat, z czego 2367 to dzieci ze szkół podstawowych i przedszkoli, które uczestniczą w zajęciach z rytmiki, poza MDK-iem.

Co dają dzieciom zajęcia z rytmiki? Ich głównym celem jest rozwijanie koordynacji ruchowej. Jest ona niezmiernie potrzebna, gdyż pomaga między innymi w zachowaniu równowagi, ale także sprawia, że rzadziej ulegają kontuzjom. Zajęcia odbywają się w placówkach macierzystych, dzięki czemu jest to forma integracji z grupą przedszkolną. Dzieci są bardziej zżyte i o wiele efektywniej pracują przy różnych wspólnych projektach.

Z warsztatów odbywających się w budynku Młodzieżowego Domu Kultury w Słupsku największą popularnością cieszą się zajęcia taneczne, na które uczęszcza aż 103 osoby. Forma ta jest bardzo ważna w uzupełnianiu edukacji ogólnokształcącej, ponie-

waż doskonalili sprawność ruchową w sposób, w jaki nie rozwija się jej na przykład na lekcjach wychowania fizycznego czy też muzyki.

Młodzieżowy Dom Kultury, jako placówka szkolnictwa artystycznego, obok rytmiki/tańca oferuje mnóstwo innych form aktywności. Kreatywność i pomysłowość rozwijają również zajęcia teatralne, między innymi w ramach Grupy Teatralnej „Dream”. Najlepszym przykładem jest m.in. spektakl „Nie bądźcie tacy rozmemłani”. Jest to przedstawienie, które powstało na podstawie improwizacji młodych aktorów. Zajęcia teatralne uczą interpretacji wierszy i prozy, na podstawie których mogą powstawać spektakle, rozwijają także umiejętność współpracy w grupie. Aktorstwo pomaga też w życiu codziennym – uczeń może lepiej poradzić sobie z wysławianiem się, pokazaniem swoich emocji, a także „utrzymaniem ich na wodzy” w różnych sytuacjach. Uczestnicy warsztatów uczą się wyrażania samych siebie, improwizacji, rozwijania wyobraźni, wychodzenia z izolacji, a także tworzą własne scenariusze. Istotna jest również pomoc, jaką otrzymują w przełamywaniu swoich barier, w tym przypadku na przykład radzenia sobie z treścią podczas wychodzenia na scenę przed publiczność. Zarówno zajęcia teatralne, taneczne, jak i koło dziennikarskie uczą pracy zespołowej oraz tworzenia relacji międzyludzkich. Jest to niezmiernie istotne w edukacji ogólnokształcącej, która przygotowuje młodego człowieka do życia w społeczeństwie, do ważnych momentów, jak na przykład egzaminu ósmoklasisty czy matury.

Warsztaty dziennikarskie również odgrywają istotną rolę. Dają możliwość uczestnictwa w spektaklach teatralnych i ich relacjonowania. Uczą analizowania tekstów literackich, recenzowania spektakli teatralnych i innych wytworów sztuki, krytycznego spojrzenia na rzeczywistość, kształtowania właściwych relacji z rozmówcą i zachowań w miejscach publicznych. Częste pisanie artykułów na zajęciach pomaga w wyrażaniu i wyrażaniu własnego zdania, co przydaje się przy pisaniu wypracowań typu rozprawka, recenzja, sprawozdanie oraz na maturze pisemnej i ustnej z języka polskiego. Młodzi dziennikarze z MDK-u często też przekraczają swoje granice i pokonują nieśmiałość, wychodząc do ludzi, na przykład podczas przeprowadzanych wywiadów. Koło dziennikarskie rozwija również umiejętność tworzenia różnych form literackich, fotografowania i filmowania. Wszystko to udoskonala

potencjał młodzi, która marzy, by w przyszłości zostać na przykład operatorem kamery, fotografem, pisarzem, dziennikarzem, reporterem, fotoreporterem czy też pisarzem.

Dawniej na lekcjach techniki w szkole dzieci uczyły się prozaicznego (?) wbijania gwoździ, przyszywania guzików, robienia karmników, a nawet gotowania. Obecnie na technice rozwijanie takich umiejętności to rzadkość, a bardziej powszechne jest uczenie przepisów ruchu drogowego czy pisma technicznego. Ta wiedza również jest potrzebna, jednak w późniejszym życiu okazuje się, że młodzież – nie posiadając tych prozaicznych umiejętności – jest coraz mniej samodzielna i poszukuje specjalisty do najprostszych czynności dnia codziennego. „Fabryka pluszaków” wspomaga dzieci i młodzież w nabywaniu i rozwijaniu praktycznych, prozaicznych, a wręcz niezbędnych umiejętności. Dzieci uczą się projektowania oraz szycia zabawek.

Kolejny przykład to zajęcia „Studia piosenki”, na które obecnie uczęszcza 69 osób. Dzięki temu, że wszyscy podopieczni są traktowani indywidualnie, mogą rozwijać swoje talenty wokalne, są inspirowani do własnych interpretacji oraz tworzenia muzyki i tekstów do piosenek. Uczestnicy zajęć nauki gry na gitarze, keyboardzie i w zespołach muzycznych mogą również zostać natchnieni do komponowania własnej muzyki i jej prezentacji podczas koncertów i przeglądów artystycznych.

Przyszli malarze, graficy, rzeźbiarze rozwijają swoje potencjały twórcze na różnego rodzaju zajęciach plastycznych. Często stają się one formą przygotowania młodzieży do szkół plastycznych czy wymarzonych studiów. Niewątpliwie bezcenne jest zaangażowanie i pracowitość młodego człowieka, który uczestnicząc w różnych aktywnościach, nabiera doświadczenia, a jego wytwory zyskują na wartości artystycznej.

Warto też wspomnieć o kole szachowym, które uczy logicznego myślenia, a przez to pozwala znajdować nieszablonowe rozwiązania w różnych sytuacjach życiowych.



Młodzieżowy Dom Kultury w Słupsku oferuje także lekcje z przedmiotów szkolnych, na przykład z języka angielskiego. Zajęcia te prowadzone są w małych grupach, co daje możliwość bieżącego wychwycenia i skorygowania błędów. Nie jest to także kolokwialne „leczenie do przodu z tematem”, a dostosowanie tempa pracy do poziomu uczestników.

Przy omawianiu znaczenia placówek kultury i szkolnictwa artystycznego w rozwoju potencjału twórczego dzieci i młodzieży, nie możemy pominąć festiwali, konkursów, czy przeglądów talentów. Od dawien dawna ludzie konkurują ze sobą w różnych dziedzinach, a najlepsi są nagradzani. Dlaczego właściwie ludzie chcą rywalizować ze sobą? Czy to dla nagrody? A może zależy im na poszukiwaniu nowych kontaktów, doświadczeń? Wypromowanie i wyróżnienie swojej osoby na tle innych? To wszystko łączy się ze sobą. Nasz MDK przygotowuje do współzawodnictwa na wielu płaszczyznach. Młodzież i dzieci uczęszczające na zajęcia są przygotowywane przez nauczycieli do udziału w konkursach, które być może będą wstępem do przyszłej kariery artystycznej. Bardzo ważna jest nauka samodyscypliny, opanowania i samodoskonalenia. Młodzież biorąca udział w zajęciach w MDK-u uczy się wszystkich najpotrzebniejszych, najbardziej cennych umiejętności i cech potrzebnych nie tylko na konkursach, ale też w życiu codziennym i pracy zawodowej. Często angażuje się w ciekawe projekty, konkursy czy festiwale, zajmując czołowe miejsca. Zwycięstwa, wyróżnienia, nagrody to dla dzieci i młodzieży źródło ogromnej satysfakcji oraz motywacji do dalszych działań, a dla Miejskiego Domu Kultury w Słupsku – inspiracja do wzbogacania oferty zajęć pozalekcyjnych.

Marika Ługowska, Zofia Jodko, Maja Rybak

Uczestniczki zajęć Koła Dziennikarskiego „Szpila” przy Młodzieżowym Domu Kultury w Słupsku.

Dorota Michałowska

Opiekunka Koła Dziennikarskiego „Szpila” przy Młodzieżowym Domu Kultury w Słupsku.

