

Tatiana Słojka

## Nauczycielskie warsztaty rękodzieła



Sztuka filcowania należy do najstarszych w dziedzinie włókiennictwa. Jej początki sięgają tysiące lat p.n.e. W Polsce, jak i w całej Europie, filc rozpowszechnił się między XII-XVII w. Aktualnie obserwujemy powrót do mody filcowych wyrobów, które cieszą się coraz większą popularnością. Własnoręcznie wykonane dekoracje są z pewnością oryginalne i niepowtarzalne, a technika filcowania nie wymaga posiadania specjalnych umiejętności, pozwala w nieskomplikowany sposób rozwijać swój potencjał artystyczny, tworząc przy tym unikatowe przedmioty.

Rozróżnia się dwie podstawowe techniki filcowania: na mokro, z użyciem ciepłej wody i mydła oraz na sucho. Filcowanie na sucho polega na nakłuwaniu wełny chesankowej specjalną igłą do filcowania w celu nadania jej pożądanego kształtu.

Warsztaty z wykorzystaniem tej techniki cieszą się dużym zainteresowaniem nauczycieli różnych specjalności wszystkich etapów edukacyjnych. W tym roku szkolnym odbyło się kilka edycji, między innymi o tematyce bożonarodzeniowej i wielkanocnej. Każdy uczestnik własnoręcznie wykonał pracę, co sprawiło mu ogromną radość i dało satysfakcję. Wspaniałe krasnale, zajęczki, kury i baranki powędrowały do domów wraz z uczestnikami artystycznych warsztatów.

Zachęcam wszystkich zainteresowanych nauczycieli do spróbowania swoich sił w sztuce rękodzielniczej, które będą inspiracją do kreatywnych zajęć z uczniami. W nowym roku szkolnym w Ośrodku Doskonalenia Nauczycieli w Słupsku znajdziecie Państwo bogatą ofertę warsztatów, między innymi: filcowanie na sucho i mokro, malowanie na tkaninach, robienie mydła, papieroplastyka, mozaika. Będzie to okazja do spotkania i wspólnych działań artystycznych.

### Tatiana Słojka

Konsultant ds. nauczania kreatywnego i wspomaganie nauczycieli języków obcych w Ośrodku Doskonalenia Nauczycieli w Słupsku. Ekspert w zakresie prowadzenia warsztatów rękodzielniczych.

