

Wiesława Ginter

Dobre praktyki w nauczaniu języka regionalnego – kaszubskiego

Jestem nauczycielem edukacji wczesnoszkolnej i języka kaszubskiego. Zaczynam nowy rok szkolny, kolejny rok trudnych decyzji i wyzwań związanych z pandemią. W pracy szukam wielu ciekawych rozwiązań, które urozmaicają edukację, zbudują ciepłe relacje zarówno z nauczycielem, jak i z rówieśnikami.

„Dobre praktyki” w nauczaniu języka regionalnego – kaszubskiego pojawiają się niespodziewanie, gdyż życie szkolne podpowiada, co dana klasa lubi robić. Poznanie zespołu klasowego, czy grupy, pozwala na dobranie odpowiednich metod nauczania. Sprawdzają się zawsze wypady w teren. Są to wyjścia na sanki, na podchody, do lasu, parku, czy nawet na boisko szkolne i place zabaw oraz pikniki, na których uczniowie integrują się ze sobą, ale przede wszystkim uczą się języka kaszubskiego podczas zabawy.

Poznanie lokalnych twórców rękodzieła też wpisują się w „dobre praktyki”. Do naszej szkoły zaprosiliśmy panie z Borowiackiego Towarzystwa Kultury w Tucholi, Zespół Pieśni i Tańca „Bławatki” z Chojnic oraz panią Helenę Pawłowską z naszej wsi, która wprowadziła nas w tajniki haftu kaszubskiego i tucholskiego. Wyjeżdżamy na warsztaty do Muzeum Regionalne Chata Kaszubska w Brusach-Jagliach. Wykonaliśmy tam anioły Chełmowskiego, malowaliśmy na szkle wzory kaszubskie, piekliśmy „ogniste wafle” oraz odwiedziliśmy dom i wspinały ogród naszego ludowego artysty Leonardo da Vinci – Józefa Chełmowskiego. Często korzystam z oferty edukacyjnej i wystaw czasowych Muzeum Etnograficznego w Chojnicach. Szukając nowych rozwiązań, warto sięgać po

nowatorskie podejścia do nauczania języków obcych. Na zajęciach wykorzystuję ćwiczenia interaktywne z Wordwall i Learningapps. Dużą inspiracją dla mnie są grupy FB: Kaszubski w szkole – Ciekawostki oraz Szkólny kaszëbsczégò jãzëka. Zachętą do tworzenia testów, prezentacji multimedialnych i krótkich filmów są: Genially, Quizizz, Padlet, Biteable. W swojej pracy szukam również ciekawych sposobów na omawianie lektur – filmy na Youtube, gry planszowe. W czasie nauki zdalnej wykorzystywałam lekcje online z Muzeum Gdańska, a także z Muzeum Janusza Trzebiatowskiego w Chojnicach. Były to zajęcia, które wpisywały się w wielokulturowość Pomorza.

Uczniowie, poprzez szeroki wachlarz działań edukacyjnych, z dużym zaangażowaniem uczestniczą w zajęciach, a nawet poszerzają swoją wiedzę poprzez między innymi: wykonywanie „klasowych słowników języka kaszubskiego”, różnych prezentacji multimedialnych związanych z tradycjami, zwyczajami, sztuką i kuchnią kaszubską. Chętnie też uczestniczą w przeróżnych konkursach o tematyce kaszubskiej.

Myślę, że nadchodzący rok szkolny będzie równie bogaty w przeróżne propozycje, które wykorzystam w prowadzeniu ciekawych zajęć z języka kaszubskiego.

Wiesława Ginter

Nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej i języka kaszubskiego w Szkole Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Ostrowitem z 36-letnim stażem pracy. Pasjonatka kultury kaszubskiej i wykorzystywania TIK w nauczaniu.



Chata Kaszubska
im. Józefa Chełmowskiego
w Brusach-Jagliach

Warsztaty regionalne w Chacie Kaszubskiej

Chata Kaszubska to muzeum regionalne z wystawą eksponatów zebranych wśród miejscowej ludności, kolekcją dzieł lokalnych twórców, i centrum kultury południowych Kaszub.

Oferta edukacyjna Centrum Kultury i Biblioteki im. Jana Karnowskiego w Brusach – warsztaty: * Zaborskie muzykowanie * Mokra harce * Ogniste wafle * Życie na zaborach * Zaborskie bombki * Zaborskie koguty * Kapuściana przygoda * Anioły Chełmowskiego * Gliniana przygoda * Szklane wariacje * Przygoda z Bruskiem.

Źródło: <http://www.ckibbrusy.pl/info/chata-kaszubska.html>