

## POMORSKA LIGA ZADANIOWA ZDOLNI Z POMORZA

### Konkurs dla uczniów szkół ponadpodstawowych i ponadgimnazjalnych województwa pomorskiego w roku szkolnym 2020/2021

#### Etap III - wojewódzki

#### Przedmiot: Kompetencje społeczne

#### Zadanie dodatkowe

#### *Co Cię ukształtowało u progu dorosłego życia?*

Korzystając z definicji *socjalizacji wtórnej* sformułuj polecenie i podaj przykładowe rozwiązanie zadania konkursowego, którego myślą przewodnią jest postawione pytanie. Zadanie zrealizuj w formie pisemnej lub prezentacji multimedialnej. [10 pkt]

#### Rozwiązując wszystkie zadania:

- odpowiedzi zapisz stosując czcionkę Times New Roman o wielkości 12;
- interlinia 1,5;
- marginesy standardowe;
- plik z rozwiązaniami swoich zadań podpisz: Nazwisko\_Imię\_Miejscowość;
- rozwiązania w formie pisemnej (do 5 stron tekstu);
- prezentację multimedialną zapisz w pliku PowerPoint (polecenie na jednej do dwóch plansz, rozwiązanie maksymalnie do 10 plansz).
- odpowiedzi możesz przesłać w pliku zapisanym w formacie DOC, DOCX lub PDF, PPT, PPTX.

**Życzymy powodzenia!**

## Schemat punktowania:

### I. Temat zrealizowany w formie wypowiedzi pisemnej lub albumu.

Ocenianie tego zadania konkursowego uwzględnia kryteria ogólne i szczegółowe, ale zaprezentowany model nie jest ścisłym wzorcem sformułowania poszukiwanym w pracy.

Liczba przyznanych punktów zależna jest od odpowiedzi na pytania (1-3), zaliczenia zadania dodatkowego do określonego poziomu oraz punktów za kompozycję, estetykę, język, styl i szczególne walory pracy.

Kryterium ogólne	Kryterium szczegółowe	Punkty
<p><b>Treść</b> <b>(0 – 7 pkt)</b></p>	1. Czy praca jest zgodna z tematem?	0 – 1 pkt
	2. Czy sformułowano polecenie?	0 – 1 pkt
	3. Czy odpowiedź (przykładowe rozwiązanie polecenia) zawiera informacje potrzebne do rozwinięcia tematu: <i>odpowieź uwzględnia definicję socjalizacji wtórnej, wskazuje to co kształtowało piszącego u progu dorosłego życia</i>	0 – 1 pkt
	<p><b>W przypadku pozytywnej odpowiedzi na powyższe pytania, każda praca konkursowa będzie merytorycznie rozpatrywana na poziomie od I do IV.</b></p> <p><b>Poziom I.</b>  <b>Czy uczestnik na tym poziomie, wykazał się m.in.</b>                      - stosowaniem wybranego typu narracji, poprawnym umieszczeniem swoich rozważań w czasie i przestrzeni, przedstawieniem kilku istotnych aspektów świadczących o tym, że zrozumiał temat;                      - czy odniósł się do istoty tematu, zgodził lub nie z postawioną tezą, wykazał się podaniem kilku przykładów;                      - czy przeprowadził selekcję i hierarchizację podanych informacji lub wskazań.</p>	0 – 1 pkt
	<p><b>Poziom II.</b>  <b>Jak wyżej, a ponadto uczestnik na tym poziomie, wykazał się m. in.</b>                      - przywołaniem argumentów niezbędnych do opracowania tematu;                      - odróżnia fakty od opinii;                      - poprawnie wyjaśnił związki przyczynowo-skutkowe;</p>	0 – 1 pkt
	<p><b>Poziom III.</b>  <b>Jak wyżej, a ponadto uczestnik na tym poziomie, wykazał się m. in.</b></p>	0 – 1 pkt

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystaniem materiału określonego w podstawie programowej oraz wątkami wykraczającymi poza podstawę programową;</li> <li>- samodzielnym interpretowaniem zdarzeń, pamięta i przywołuje zjawiska, procesy;</li> <li>- wykorzystuje pisząc pracę różne źródła wiedzy i nie tylko;</li> <li>- umie samodzielnie umiejscawiać zjawiska i procesy w czasie i przestrzeni;</li> <li>- stosuje ujęcie dynamiczne pracy oraz dokonuje właściwej selekcji faktów;</li> <li>- pojawiają się pierwsze wnioski i podejmuje próbę oceny;</li> </ul> <p><b>Poziom IV.</b> <b>Jak wyżej, a ponadto uczestnik na tym poziomie, wykazał się m.in.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w stopniu wyczerpującym skorzystaniem z materiału określonego w podstawie programowej;</li> <li>- w zakresie posiadanej wiedzy wykracza poza podstawy programowe, a dodatkowa wiedza pochodzi z różnych źródeł;</li> <li>- samodzielnym interpretowaniem wydarzeń z życia, zjawisk i procesów, potrafi dokonać ich selekcji i ocenić je;</li> <li>- wykorzystuje pisząc pracę różne źródła wiedzy, szczególnie z zakresu WOS-u i języka polskiego;</li> <li>- umie samodzielnie umiejscawiać zjawiska i procesy w czasie i przestrzeni;</li> <li>- dynamicznym ujęciem pracy;</li> <li>- prawidłowa hierarchizacja informacji, prawidłowe związki przyczynowo skutkowe, prawidłowo sformułowane wnioski końcowe i oceny oraz podsumowanie rozważań;</li> <li>- praca jest nienaganna pod względem językowym, interpunkcyjnym, ortograficznym;</li> <li>- własne refleksje i przemyślenia, odwołanie do literatury i źródeł.</li> </ul>	0 – 1 pkt
<p><b>Kompozycja i estetyka (0 – 1 pkt)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kompozycja trójdzielna z zachowaniem właściwych proporcji, spójna, logiczna (zachowanie ciągłości i logiki wywodu oraz spójnych przejść między kolejnymi częściami pracy);</li> <li>- przejrzysta i pomysłowa;</li> <li>- przemyślana konstrukcja z zakończeniem uwzględniającym wnioski i oceny.</li> <li>- konsekwentny układ graficzny i czytelność pracy nie budzi zastrzeżeń;</li> <li>- segmentacja tekstu z widocznymi wyróżnikami (np. akapity, nowe linie);</li> <li>- konsekwencja w układzie graficznym, wyodrębnione główne części pracy (właściwa struktura i proporcje między poszczególnymi częściami pracy).</li> </ul>	0 – 1 pkt

<b>Język i styl (0 – 1 pkt)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- wymaga się tekstu, w którym język pracy jest komunikatywny, jasny, swobodny, ciekawy;</li><li>- poprawna i urozmaicona składnia, poprawne słownictwo, frazeologia, fleksja, interpunkcja, swoboda i kreatywność językowa, zastosowanie ciekawych epitetów, porównań, przenośni.</li><li>- język zharmonizowany z formą wypowiedzi.</li></ul>	0 – 1 pkt
<b>Szczególne walory pracy (0 – 1 pkt)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- potrafi przekonać o słuszności swoich wyborów, sądów, właściwie dobierając argumenty, dostrzega wartościowanie, manipulację, perswazję;</li><li>- inne.</li></ul>	0 – 1 pkt